

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «Развитие технических навыков» В.09. УП.09.

Разработчик:

Мазур Н.В. - преподаватель высшей квалификационной категории специализации фортепиано МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Рецензенты:

Пеньевская Наталья Александровна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Немцева Эльмира Дмитриевна - преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска.

Рабочая программа по учебному предмету «Развитие технических навыков» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Включение данной программы в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» позволяет развить базовые технические навыки, существенно разнообразить и совершенствовать технические приемы игры на фортепиано, расширяя и углубляя подготовку учащихся, определяемую содержанием обязательной части.

Программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы.

Цель и задачи учебного предмета «Развитие технических навыков»

Расширение исполнительских возможностей ученика:

- достижение максимальной степени законченности в работе над произведением;
- увеличение масштаба программ;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, и творческой активности учащегося;
- развитие физических качеств игрового аппарата;
- совершенствование процессов координации и автоматизации игровых движений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса, необходимого для продолжения профессионального образования;
- воспитание навыков самостоятельной работы ученика;
- воспитание навыков самостоятельного анализа двигательных – технических задач;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (со 2 по 8 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Развитие технических навыков»:

Содержание	2-3 классы	4 - 8 классы
	Количество часов (в год)	Количество часов (в год)
Максимальная учебная нагрузка	99	330
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	429	
Количество часов на аудиторные занятия	33	33
Общее количество часов на аудиторные занятия	231	
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	16,5	33
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	198	

- Количество часов на аудиторные занятия (в неделю) со 2 по 8 классы: 1 академический час.
- Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу в неделю 2 – 3 классы: 0,5 часа, 4 – 8 классы по 1 часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по выполнению анализа двигательных – технических задач исполняемых произведений;
- навыки по владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие начальных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;
- знание инструктивного и художественного технического репертуара отечественных и зарубежных композиторов;
- знание профессиональной терминологии.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества занятий по учебному предмету «Развитие технических навыков» включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

зачет (16), контрольные уроки (3 - 15)